

INDICE

Con leggerezza ed esattezza	9
Nota al testo	21
PARTE PRIMA – Tra le lettere	
<i>Affettività ed estraneità. L'esemplarità delle lettere da Napoli ...</i>	25
<i>«Cara Pilla», «Caro Muccio». Aspetti e forme delle lettere tra Giacomo e Paolina Leopardi</i>	63
PARTE SECONDA – Tra storia personale e storia editoriale	
<i>«A Milano si stampa quel che si vuole». Leopardi a Milano / Leopardi e Milano (1815-1859)</i>	87
PARTE TERZA – Tra creazione letteraria e riflessione filosofica	
<i>«Libro di sogni poetici, d'invenzioni e di capricci malinconici». Sulle immagini nelle Operette morali</i>	149
<i>Sul materialismo (e non solo). Leopardi e Volney</i>	175
PARTE QUARTA – Tra insuccesso e successo	
<i>Leopardi e la «studiosa gioventù» dell'Ottocento (1822-1861) ...</i>	219
<i>«Ella sarà un vero onor dell'Italia». Intorno ai versi di Caterina Franceschi Ferrucci, prima imitatrice di Leopardi</i>	251
Indice dei nomi	273